



Pretty Woman in Malibu

Bernerts Bielefeld und die Welt

Der Bielefelder Fotojournalist Willibald A. Bernert („Gesichter dieser Welt“) berichtet im BIELEFELDER exklusiv von seinen Reisen in die Welt.

Wie viele wissen, war ich im Hauptberuf selbstständiger Malermeister. So kam es, dass ich 1968 bei Friedel Hitz die Fenster ihres großen Hauses an der Nordstraße zu streichen hatte. Ich stand auf dem Gerüst und arbeitete an ihrem Wohnzimmerfenster, als drinnen die Tür aufging und wie aus heiterem Himmel Roy Orbison ins Zimmer kam. Mir fiel fast der Pinsel aus der Hand. Ich dachte, ich hätte eine Erscheinung. Denn er war in den 60er Jahren einer der ganz großen Popstars.

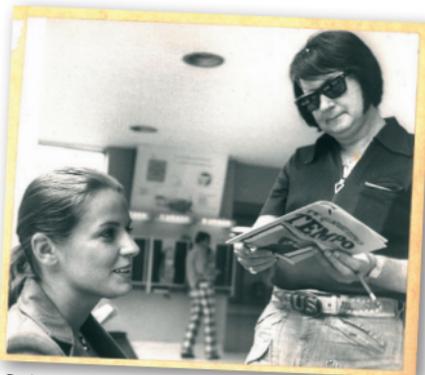
Barbara, die Tochter von Friedel Hitz, hatte den Sänger des Welthits „Pretty Woman“ in England kennen und lieben gelernt. So kam dieser unerwartete Besuch zu Stande. Für mich als Rock- und Beat-Fan ein unvergessliches Erlebnis. Auch nach der Hochzeit von Barbara und Roy Orbison blieben wir in Kontakt. Barbara wurde seine Managerin und betrieb maßgeblich sein erfolgreiches Comeback in den 80er Jahren.

Nachdem Roy am 6.12.1988 gestorben war, durfte ich Barbara Orbison noch einmal in Malibu besuchen. Leider wurde es mir nicht erlaubt, in ihrem streng bewachten Anwesen Fotos zu machen. Die gebürtige Bielefelderin, ihr Mädchename war Wellhöner-Jacobs, engagierte sich wie auch ihr Mann stark in der Obdachlosenhilfe. So hatte sie das „Orbison House“ in Los Angeles eröffnet, wo kranke Obdachlose Hilfe bekommen konnten. Sie starb am 6.12.2011, dem 23. Todestag ihres Mannes Roy.

Beatmusik und Rockbands haben mich mein Leben lang begleitet. So manche vertrat ich jahrzehntelang als Manager wie The MG'S (Mindener Gesangsverein!), das 1. Bielefelder Poporchester mit Sänger Mike Warner oder The Mansworld mit Wolfgang Rieke und Bernd „Molle“ Hohmann, aus denen in den 70er Jahren die Krautrocklegende Virus hervorging. Das Pop-Orchester schickte die Stadt Bielefeld auf Tournee nach England und in die CSSR. Mit The Mansworld und Virus wurden wir deutscher Beatmeister. Diverse TV- und Radio-Sender interessierten sich für meine erfolgreichen Bands, sodass wir bundesweite Auftritte hatten. Die MG'S spielten im September 1967 auf der Radrennbahn beim Sechstages-Rennen vor vielen tausend Besuchern.

Ein weiterer guter Freund ist Jürgen Drews, dem damals die kleine Schallplattenfirma „UNICORN“ in Los Angeles gehörte. Wenn ich in der Stadt war, durfte ich immer in Jürgens Eigentumswohnung oberhalb von L.A. wohnen. Gemeinsam haben wir später auf der Partyinsel Ibiza heiße Zeiten erlebt. Aber das ist eine andere Geschichte.

www.w-a-bernert.de



Barbara und Roy Orbison



MG's



MG's im Rundfunkstudio



Virus